

W's



P A L L E N I E L S E N

SORT LYS
OG
HVIDT MØRKE

K U N S T F O R E N I N G E N

P A L L E N I E L S E N

SORT LYS
OG
HVIDT MØRKE

R E T R O S P E K T I V U D S T I L L I N G

24. MARTS - 22. APRIL 1990

K U N S T F O R E N I N G E N



„Øresund”, 1982, blyant. Hel størrelse.

GLÆDEN

Glæden ved at være tilstede, følge med det der er at se, tegne farven med sort og hvidt, navnlig hvidt. Det kan i heldige øjeblikke få en særlig værdi, som på een gang rummer lethed og dybde, knaphed og bredde, tegn og beretning.

40 Barndommens drøm: at kunne portrættere

de elskede skibe. Med skibene at bestryge havets flade og blive lukket ud i rummet. Med al reservation, glæden ved at stå med verden på et lille stykke papir.

Eller at se de stores bevægelser og prøve at følge dem, i detaljer som i helhed.