



22/5/62.

Collage og pen

15,2 x 22,2

PALLE NIELSEN

# BABEL

HANS REITZEL

**PALLE NIELSEN**

# **BABEL**

fragmenter af  
**DEN FORTRYLLEDE BY**

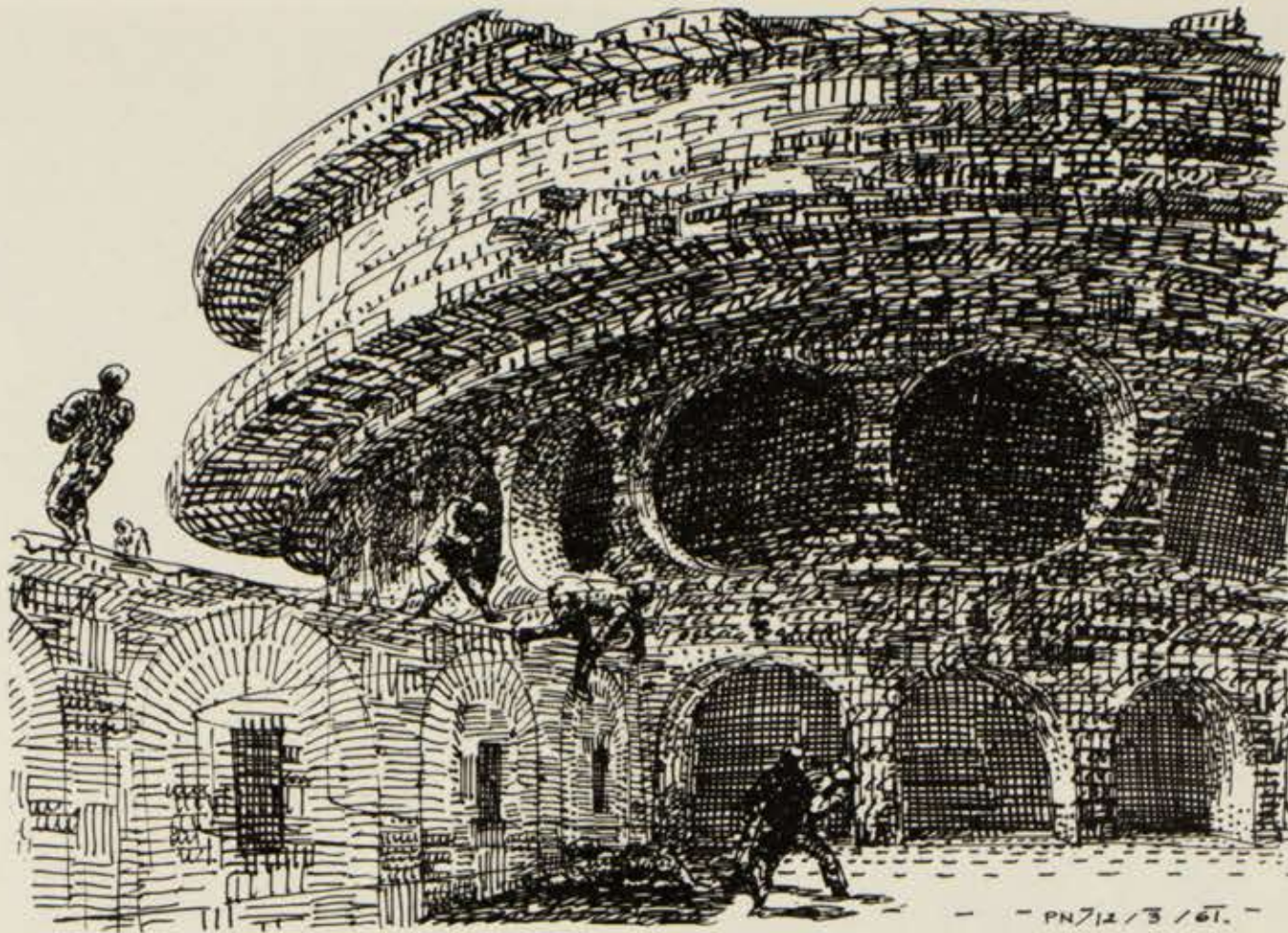
tegning

radering

linoleumsnit

collage

**HANS REITZEL**



Pen, 23 × 34. (1)

I de sidste 10 år har jeg arbejdet på „Den fortryllede by“, sideløbende med hvad der ellers har beskæftiget mig, så at sige som en dagbog. Deri ligger at billedrækken aldrig kan afsluttes som et komponeret hele, en historie eller beretning. Det er den tråd jeg spinder på, oplevelsen af byen, stedet hvor meget er sket og sker.

Fra barndommen har byen været uløseligt knyttet til min forestillingsverden og mine oplevelser. Der sætter dramaet, eller om man vil, historien spor der er synlige; i dette menneskeskabte landskab fornemmes, ses, de utallige skæbner før os, deres tanker, handlinger og værker. Samtidig – os nu, for et halvt sekund siden, igår, for 20 år siden – hvad i morgen, hvilke tanker, hvilke handlinger, huse og pladser. Min oplevelse af byen er ikke bestemt af en fast, måske på et andet sted indhentet, livsforklaring eller mytologi. Varsler og muligheder fremtræder med en førstehånds autoritet der gør al teoretisk entydighed og overskuelighed absurd.

Disse billeders indhold og beretning er som oftest ikke planlagt; den by der kommer tilsyne ser jeg som fortryllet, fordi den trods billedmæssig bearbejdning, for mig selv, er ukendelig, selvom det kan ses, at den er styret af de byer jeg har set og levet i.

P. N.