

★ omkring 1958.

Orfeus og Eurydike

Orfeus er mennesket der ikke vil akseptere kendsgerningerne, han vil ikke give afkald på miraklet, på kærligheden; han er et troende menneske. Han står i evigst opposition mod sit milieu, her byer som billede på de kræfter der tjener døden.

1. del

• Her ved afslutningen af ~~billedserien~~ ^{bortset fra retningen,} hvor jeg selv kan overskue hans vandring, som ^{er} foregået uden fast plan, for en stor del efter ubevidste tilskyndelser, er det som om et væsen træder frem, jeg ikke i alle dele genkender. Det skyldes vel at hans handlinger og de steder ^{han} bevæger sig på er styrede af de indre billeder eller syn jeg ^{mange} har set for mig og i de allerfleste tilfælde slavisk har fulgt. ~~Næsten alle billederne~~ ^{De fleste mangle af} er direkte overførte fra den første ~~med~~ skitse eller nedskrivning af synet. Mange gange nægtede jeg at tro det muligt, så gratis kunne det ikke være, men al besvær makeen gjorde billedet svagere. I andre oilder har jeg bevidst brugt elementerne til at fortælle om en bestemt begivenhed, Men eller et forløb. Oprindeligt ~~var serien planlagt som en tegneserie~~ jeg har valgt at lade de billeder der trængte sig mest på komme frem med mindre hensyn til handlingens kronologiske gang. Derfor er der mange huller og serien må desværre kaldes fragmentarisk. Når jeg trods alt vælger at udsende den nu, som en første del, er det fordi jeg føler at Orfeus ikke længere skal opholde sig i forterrainet på stederne langs Styx. Han må videre til de egentlige steder til underverdenen. Der er mange billeder i forlænet som må forlades alle de forspilte muligheder ~~de~~ skitserne der venter (nok til et helt liv). Man måske kan et liv i forlænet ~~efterlændes~~ levet på enge gentagelsen, trygt spindende det net hvor man til sidst vilte kvæles. Hellere bryde op tidt for tidligt end tidt for sent. Bredderne ved Styx må glemmes og for mit eget velkomme bliver de det ved en samlet offentliggørelse, så snart intet kan forandres er det dødt.

Notat 1960

★ Orfeus

ikke negativ eller udgang
Orfeus er det troende menneske eller han er troen - at tro er, at nægte at forlade kærligheden en livsbekræftigelse
bevægelse ned til døden
for nægter vi troen for nægter vi livet
K.A.A.A.A.A.A.A.

Til Frans Mønstred