

Jeg er glad for popkulturen fordi den ~~bæst~~ ^{udtrykker} sig
med det der lidt har udtaget sig menne-
skeligt og kunstnerisk ~~betragtning~~ ^{betragtning} ~~vor civilisations~~
ting. Industriverden er vores virkelighed og
vi så piver eller synger, vi lever af den,
~~på den kan ikke undvære den~~. Hvorfor så
ikke se den an - så at sige lade "konstens
øje" hvile på den, - det kunne være det
ville afsløre et og andet for os.

~~Uanskeligheden kommer frem med hensyn~~
~~til popkunst~~. Man siger man ikke kan
lave en statue af en bil, men nok af
en hest. Bilen må man sætte på en
sokkel, den er gjort, den har fundet
sin form - men det har hesten da
osse. Jeg tror det er fordi bilens form
verden kan vi fatte og se - hesten
er ganske simpelt for kompliceret for
os - vi kan ikke se den. ^{Her kommer}
^{naturstudiet ind}
^{- lade os se}
Der må kunne gives menneskeligt kunstnerisk udtryk
for en bil.

Afmagten må være at sætte tingene selv
på sokkel som krigsmonumenterne hvor
man forgylder en rigtig tank og sætter
den på sokkel. Vi elsker da at forandre
bearbejde - gribe ind. Foretrække vi ikke
vores eget "vrangsyn" ~~end~~ ^{for} "tingen selv."